

Vivenciem el Som-hi – CONVIVÈNCIA

Història: Compta amb mi!

Habilitat: Negociació i rebuig

Eix: Convivència

Resum: En Jorge Humberto és un noi colombià que guanya el concurs de contes organitzat a l'institut amb motiu del Dia del Llibre. Està molt content, perquè una part del premi consisteix a llegir-lo a l'aula magna. Quan falten poques hores perquè se celebri l'acte, s'assabenta que el seu conte el llegirà algú altre que parla «normal». A última hora, el grup de **Som-hi** fa un canvi de plans que sorprèn no només el professor sinó també en Jorge Humberto, que és aclamat per tot el públic.

Personatges (5): Jorge Humberto, Beto, Rosa, Lida i mestre

Escenaris: institut (fent cua, al menjador, a l'aula magna i al passadís)

Escena 1. A l'institut, fent cua, en Jorge H. i en Beto

JORGE: ¿Esta fila es para inscribirse al concurso de cuentos?

BETO: Sí.

JORGE: No imaginé que tanta gente estuviera interesada.

BETO: Jo tampoc.

JORGE: Esto va a estar reñido.

BETO: Força. Em dic Beto, i tu?

JORGE: Jorge Humberto.

Escena 2. En Beto, la Lida i la Rosa, al menjador

BETO: Veieu el noi de la camisa de ratlles?

LIDA: El moreno guapo?

ROSA: Què li passa?

BETO: Que també s'ha presentat al concurs de contes.

ROSA: I a què esperes? Presenta-me'l.

En Beto, la Lida i la Rosa s'apropen a en Jorge Humberto.

BETO: Jorge Humberto, et presento les meves amigues.

LIDA: Hola, Jorge Humberto!

ROSA: Seu!

JORGE: ¿Quieren un bocadillo?

LIDA: Vols dir un entrepà?

JORGE: ¡Sí! Lo es, pero colombiano. Así se llama esta dulce golosina en mi país.

Nota: *Un bocadillo colombià no és un entrepà, sinó un producte dolç semblant al codony. Per això el personatge diu que és una "dulce golosina".*

BETO: Anem a veure els resultats, ja els deuen haver posat!

LIDA: Sort!

Escena 3. En Jorge i en Beto, davant de l'ordinador

JORGE: Aquí están, ¡mejor léelos tú!

BETO: Vejam! Primer lloc: Jorge Humberto Morales!

JORGE: ¿Yo?

BETO: Enhorabona!

JORGE: La verdad, lo que más me emociona es poder leer mi cuento mañana en el aula magna.

BETO: Serà un plaer escoltar-te.

Escena 5. En Beto i en Jorge es troben un mestre

MESTRE: Hola, Jorge Humberto. Felicitats!

JORGE: Gracias, profesor, ¡estoy feliz con la noticia!

MESTRE: Nosaltres també. Només un detall: tu no llegiràs el conte, he demanat a la Lida Domínguez que ho faci per tu.

JORGE, *trist*: Pero, profe, ¿por qué no puedo leer mi cuento?

MESTRE: Ammm... bé me n'haig d'anar.

BETO: No et preocupis, Jorge Humberto, la que llegirà el teu conte és la Lida Domínguez, anem a parlar-hi!

Escena 6. La Lida, en Jorge, en Beto i la Rosa, parlant

LIDA: Sí, m'ha demanat que llegeixi el conte d'en Jorge Humberto.

BETO, *dirigint-se a en Jorge*: És el súmmum, que no el puguis llegir tu mateix.

ROSA: Això es pot arreglar, és ben fàcil. Escolteu! Se m'acut un pla perfecte: la Lida puja i...

Escena 7. A l'aula Magna, la Lida, en Jorge i l'alumnat de l'institut assegut per escoltar el conte

LIDA: Tinc l'honor d'haver estat escollida per llegir el conte guanyador d'aquest curs, escrit per un noi que té la meva edat i que es diu Jorge Humberto Morales. Us prego que repetiu l'aplaudiment, perquè se'l mereix. I ara us convido a escoltar el conte guanyador, però no de la meva veu sinó de la del mateix autor, que té l'accent i el ritme que el conte es mereix.

JORGE, *llegint*: «Abuela, abuela, ¿cuántos días son los que faltan para que regrese mi mamá? Esa era la pregunta que todos los días ella tenía que responderme. La pobre lo hacía muy bien, me arrullaba con sus palabras mientras me cargaba con sus rodillas mientras que yo...»

Aplaudiments.

Escena 8. Al sortir de l'aula magna, el mestre i en Jorge

MESTRE: Jorge Humberto, llegeixes tan bé com escrius.

JORGE: ¡Gracias, profe!

MESTRE: I, si et plau, et prego que em perdonis. El públic ha entès perfectament el conte.

JORGE: Fresco, profe, un día de estos yo le mamo gallo y quedamos empatados.

MESTRE: Que faràs què?

JORGE: Le mamo gallo.

MESTRE: I això què vol dir?

JORGE: 'Mamar gallo' es hacer bromas, chanchas, recochar.

MESTRE: Recoquè?

Preguntes pel debat

- Més enllà del fet que en sigui l'autor, per què penseu que és important, per a en Jorge Humberto, llegir el que ha escrit? I vosaltres, quines coses interessants creieu que podeu fer en el futur?
- Per què diríeu que el professor no vol que en Jorge Humberto llegeixi el seu conte?
- Creieu que el professor ha tractat injustament en Jorge Humberto? En quina situació us ha passat res de semblant, a vosaltres?
- La reacció de la Lida sorprèn en Jorge Humberto. I a vosaltres, en quina situació us ha sorprès algú que coneixíeu bé?